

ARTIKEL 1: DEFINITIES

1.1 In deze algemene voorwaarden wordt verstaan onder:

- a. Filmmaker: In dit geval is dat Cas Oerlemans. De filmmaker die verantwoordelijk is voor de videoproductie.
- b. Klant: de opdrachtgever die een opdracht verstrekt aan de filmmaker.
- c. Opdracht: de overeenkomst tussen de filmmaker en de klant voor het produceren van een videoproductie.
- d. Eindproduct: de uiteindelijke videoproductie zoals overeengekomen tussen de filmmaker en de klant.
- e. Meerwerk: Het werk dat extra word vericht buiten de factuur.

ARTIKEL 2: TOEPASSELIJKHEID

2.1 Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle offertes, opdrachten, leveringen en diensten van de filmmaker.

2.2 Afwijkingen van deze algemene voorwaarden zijn slechts geldig indien deze uitdrukkelijk schriftelijk zijn overeengekomen tussen de filmmaker en de klant in de offerte en/of factuur.

ARTIKEL 3: OFFERTES

3.1 Alle offertes zijn vrijblijvend en hebben een geldigheidsduur van 30 dagen, tenzij anders aangegeven.

3.2 Offertes zijn gebaseerd op de informatie die door de klant is verstrekt. Indien de klant onjuiste of onvolledige informatie verstrekt, is de filmmaker niet gebonden aan de offerte.

ARTIKEL 4: PRIJS EN BETALING

4.1 De prijs voor de opdracht wordt bepaald aan de hand van de offerte van de filmmaker. De reisvergoeding is een schatting en kan veranderen. Het uiteindelijke bedrag van de reisvergoeding zal in de factuur staan.

4.2 Betaling dient te geschieden binnen 14 dagen na factuurdatum, tenzij anders overeengekomen.

4.3 Bij niet-tijdige betaling is de klant van rechtswege in verzuim en is de filmmaker gerechtigd om wettelijke rente en incassokosten in rekening te brengen.

4.4 De filmmaker behoudt zich het recht voor om de opdracht op te schorten totdat de betaling is ontvangen.

4.5 De apparatuur kosten voor edit materiaal zoals monitoren, computer en bewerkingsprogramma's zijn in de kosten van de edit zelf inbegrepen.

4.6 De apparatuur kosten voor film materiaal zoals een camera, lenzen, monitor, audio etc. is inbegrepen bij het uur tarief.

4.7 Mocht de draaidag langer duren dan berekend staat de filmmaker in het recht om de extra gemaakte uren bij de factuur op te tellen.

4.8 Alle facturen boven de €500,- moeten bevestigd worden doormiddel van een hantekening op de factuur bij betaling. Tenzij anders overeengekomen.

4.9 Voor specifiek bruiloftfilms houd ik een aanbetaling van 25% aan, tenzij anders overeengekomen.

ARTIKEL 5: UITVOERING VAN DE OPDRACHT

5.1 De filmmaker zal de opdracht naar beste inzicht en vermogen uitvoeren.

ARTIKEL 6: AUTEURSRECHT EN EIGENDOM

6.1 Het auteursrecht en eigendom van het eindproduct blijft bij de filmmaker, tenzij anders schriftelijk overeengekomen.

6.2 De klant heeft het recht om het eindproduct te gebruiken voor het doel waarvoor het is geproduceerd.

6.3 De filmmaker zal altijd credits gegeven moeten worden op social media voor zijn werk bij het publiceren van het eindresultaat. Tenzij anders is afgesproken.

6.4 Alle concepten gepitched aan de klant zijn eigendom van de filmmaker met uitzondering van het uiteindelijke eindproduct. Mocht de opdracht niet doorgaan is het niet toegestaan deze concepten te kopiëren.

6.5 De filmmaker behoudt het recht om het eindproduct te allen tijde te gebruiken en te publiceren als portfolio werk op zijn website, sociale mediakanalen, en andere promotionele platforms, tenzij schriftelijk anders overeengekomen met de klant. Indien de klant hier bezwaar tegen heeft, dient dit voorafgaand aan de uitvoering van de opdracht schriftelijk kenbaar te worden gemaakt.

ARTIKEL 7: LEVERTIJD

7.1 De levertijd van het eindproduct wordt voorafgaand aan de opdracht overeengekomen tussen de filmmaker en de klant.

7.2 Indien de filmmaker de levertijd overschrijdt, dient de klant de filmmaker schriftelijk in gebreke te stellen en hem een redelijke termijn te gunnen om alsnog aan zijn verplichtingen te voldoen.

ARTIKEL 8: ANNULERINGSVOORWAARDEN

8.1 Indien de klant de opdracht annuleert, is hij gehouden om de filmmaker te vergoeden voor de reeds verrichte werkzaamheden en de daaruit voortvloeiende kosten.

8.2 De vergoeding bedoeld in artikel 8.1 bedraagt in ieder geval 50% van het overeengekomen honorarium, tenzij partijen schriftelijk anders overeenkomen.

8.3 Indien de klant de opdracht annuleert nadat de filmmaker is gestart met de werkzaamheden, is de klant gehouden om het volledige honorarium te betalen.

8.4 Indien de desbetreffende opdracht 3 dagen voor de dag van de shoot wordt verplaatst of geannuleerd, is de opdrachtgever verplicht het volledige bedrag te betalen voor de geplande tijd van die shoot.

ARTIKEL 9 - RECHTEN VAN DERDEN

9.1 De filmmaker staat er jegens de klant voor in dat hij bij de uitvoering van de opdracht geen inbreuk zal maken op de rechten van derden, zoals bijvoorbeeld het portretrecht of het auteursrecht van anderen.

9.2 Indien de klant desondanks aansprakelijk wordt gesteld voor een inbreuk op de rechten van derden, zal de filmmaker de klant vrijwaren en de schade vergoeden, tenzij de inbreuk is veroorzaakt door de klant of door een omstandigheid die aan de klant kan worden toegerekend.

9.3 Als de edit van het uiteindelijke eindresultaat niet gemaakt wordt door de filmmaker zelf, is de editor of klant verantwoordelijk voor eventuele schending van het auteursrecht gebonden aan het eindresultaat.

ARTIKEL 10 - MEERWERK EN REVISIES

10.1 De klant kan de filmmaker verzoeken om meerwerk te verrichten in het kader van de opdracht. Meerwerk is extra werk dat niet is opgenomen in de oorspronkelijke opdracht en waarvoor een extra vergoeding in rekening wordt gebracht.

10.2 De filmmaker zal de klant voorafgaand aan het verrichten van het meerwerk informeren over de aard en de omvang van het extra werk en de daarbij behorende kosten.

10.3 Indien de klant tijdens de uitvoering van het meerwerk wijzigingen wenst aan te brengen, zal de filmmaker de daarvoor benodigde tijd en kosten opnieuw beoordelen en de klant hiervan op de hoogte stellen.

10.4 Indien de klant het verzoek om meerwerk intrekt nadat de filmmaker dit verzoek heeft geaccepteerd, heeft de filmmaker recht op vergoeding van de tot dan toe verrichte werkzaamheden en de daarbij gemaakte kosten, tenzij de intrekking van het verzoek het gevolg is van een toerekenbare tekortkoming van de filmmaker.